



**Rondom Antonius Abt, Bernardus, Blasius, Gummarus en Willibrordus
Nieuwsbrief van de Vijf Heiligen Parochie Nr.180 Vrijdag 25 juli 2025**

Bereikbaarheid van onze parochie

Voor dringende zaken als uitvaarten en ziekenzegen
zijn we bereikbaar via 06-10490088



Contact met het pastoraal team

Wilt u graag in contact komen met een van de leden
van ons pastoraal team,
pastoor Ronald van Bronswijk
of pastoraal werkende Giny van der Korput,
aarzelt u dan niet dit te doen.
Dit kan rechtstreeks via telefoonnummer
06-10490088 of via ons parochiesecretariaat:
Tel: 0162-682303 of e-mail: info@naardekerk.nl

**Openluchtviering feest Maria Tenhemelopneming
Pastoor Ronald van Bronswijk**

Wat: Openluchtviering

Wanneer: Vrijdag 15 augustus om 19.00u

Waar: Rini en Joke Havermans
Kerkdijk 1
Hooge Zwaluwe

Jaarlijks op 15 augustus viert de Kerk het hoogfeest van Maria ten Hemelopneming en gedenkt hiermee het feit dat Maria na haar dood met ziel en lichaam door God in de hemel werd opgenomen. Het feest is ontstaan in het Oosten en in de 7e eeuw door Rome overgenomen.

Maria Tenhemelopneming geldt voor de Katholieke Kerk als het belangrijkste Mariafeest. Daarom laten we dit feest niet zomaar voorbijgaan. We willen dit feest samen met vele parochianen vieren en Maria ons aller moeder eren.



**Maria zoals afgebeeld
in de kapel van Helkant.**

Dit doen we op haar feestdag in een eucharistieviering en met het zingen van Marialiederen. Zoals Maria ooit haar Magnificat zong toen ze Elizabeth begroette. 'Magnificat anima mea Dominum'. 'Verheerlijk mijn ziel de Heer'.

Haar ziel maakt in dit lied de God van Israël groot. Dit lied is tevens een protestlied. Maria zingt dat God de bestaande orde van macht en rijkdom omkeert, iets wat zo hard nodig lijkt te zijn in onze 'onzekere en dreigende' wereld. Laten we vertrouwen op Maria en haar wijsheid en alles wat zij in haar hart bewaarde gaan loven en eren. Na afloop van de viering is er koffie/thee met wat lekkers. Hoop u te mogen ontmoeten, met vriendelijke groet, Ronald van Bronswijk.

Ongeloof is de hardnekkigste godsdienst. (Bertus Aaffes)

De kracht van de Missionaire parochie, de vierde Reis van Hoop

Samen zijn we op weg gegaan door nieuwe stappen te zetten, op weg naar een toekomst die deels onbekend is. We spreken van een kerk die erop uitgaat, die niet bang is zichzelf te laten zien en horen in een samenleving die niet langer christelijk is, een missionaire kerk. De weg daar naar toe, een Reis van Hoop, is erg belangrijk.

Er komen weer 6 nieuwe bijeenkomsten aan, georganiseerd door de Werkgroep Missionaire Parochie, in de Verrijzeniskerk, Vondellaan 43 Oosterhout, Steeds van 19.30 – 21.30 uur.

In deze bijeenkomsten geeft de werkgroep presentaties over de volgende thema's:

- *Gastvrijheid (hoe worden we een gastvrije kerk)* 11 september (reserve 13 september)
- *Huis van gebed (identiteit)* 25 september (reserve 27 september)
- *Cultuurverandering* 9 oktober (reserve 11 oktober)
- *Leiderschap* 22 oktober (reserve 25 oktober)
- *H. Geest* 5 november (reserve 8 november)
- *Naar buiten gaan* 19 november (reserve 22 november)

Reis je met ons mee?

Aanmelden: info@catharina-parochie.nl

Een parochie is geen gesloten bolwerk, maar een basis, een plek waar mensen gevoed worden in hun geloof en gesterkt om naar buiten te treden.

***Niet gekeerd tegen de wereld, maar een plaats waar je je geloof mag voeden.
(Geerten Kok, medewerker bisdom Breda, bij zijn afscheid)***



Openluchtviering Hooge Zwaluwe in 2022.

Daarna werd 'Een kerkboek uit Hooge Zwaluwe' gepresenteerd.



Hoop hebben

Hoop hebben

is geloven dat de geschiedenis open blijft voor de droom van God en voor menselijke creativiteit.

Hoop hebben

is doorgaan met het bevestigen dat het mogelijk is van een andere wereld te dromen

zonder honger, zonder onrecht, zonder discriminatie

Hoop hebben

is een boodschapper van God zijn

en een boodschapper van mannen en vrouwen van goede wil die muren afbreken,

grenzen openbreken en bruggen bouwen

Hoop hebben

is geloven in de revolutionaire kracht van geloof, is de deur open laten

zodat de Geest kan binnenkomen en alles nieuw kan maken

Hoop hebben

is opnieuw beginnen zo vaak als het maar nodig is

Hoop hebben

is geloven dat hoop niet het laatste is dat sterft

Hoop hebben is

Geloven dat hoop niet kan sterven dat hoop niet langer sterft

Hoop hebben

is leven.



In dankbaarheid vervolgen we onze weg,

in dankbaarheid en hoop:

Geen hopeloos einde, maar eindeloze hoop.

(Vincent Schoenmakers n.a.v. zijn 60-jarig priesterfeest)

Kleurrijk, de jachthaven van Drimmelen

In de pastorie in Made hangt op een beetje verborgen plaats een kleurrijk schilderij.

Het schilderij is een coproductie, want het is gemaakt door 15 mensen op de vrijwilligersdag van onze parochie in 2015. Een vijftiental panelen die samen een schilderij vormen, dat vroeg om overleg, om samenwerken en dat is in een parochie ook van belang.

Op het programma stonden toen verschillende activiteiten (schilderen, bloemschikken, zingen, etc.) waarbij de verschillende vrijwilligers uit de verschillende kernen elkaar (nog) beter leerden kennen.



Je kunt de golven niet stoppen, maar je kunt wel leren surfen, en zeilen (Jon Kabat- Zinn)



Verborgen geloof

Tijdens de openstelling van de H. Antonius Abtkerk exposeerde Kitty Broeders met fotografie en beeldbewerking. Veel van haar werken zijn geïnspireerd door 19^e- eeuwse schilders uit Dongen. Een van haar werken legt een link naar de tijd dat het katholieke geloof alleen in het verborgene beleefd en gevierd mocht worden (1648-1795) De kerken zagen er van buiten uit als een boerenschuur, processies waren verboden en overledenen mochten niet met Roomse rituelen begraven worden, maar in de schuurkerk en gewoon binnenshuis werd het geloof heel intens beleefd.

De Fransen brachten vrijheid van godsdienst, na het vertrek van de Fransen kwam de soeverein vorst, later koning Willem I aan het bewind. Hij legde geloofsgemeenschappen toch weer wel wat beperkingen op, maar in 1853 werd de kerkelijke hiërarchie hersteld, er kwamen weer bisdommen (5) er werden veel kerken gebouwd of vergroot en kloosterordes en congregaties gesticht, die zich vaak richtten op onderwijs en zorg.

De tijd van het Rijke Roomse Leven was aangebroken, een tijd die zou duren tot halverwege de jaren '60 van de vorige eeuw. Toen begonnen de oude zekerheden te wankelen en er waren meer vragen dan antwoorden. De mensen lieten zich minder gelegen liggen aan het gezag van de kerk, maar laten we ons wel bewust zijn van het feit dat vrijheid van godsdienst nog steeds niet overal in de wereld een vanzelfsprekende zaak is.

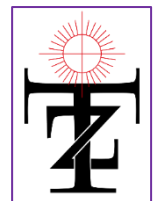
Ik ben een optimist, iemand voor wie het glas half vol is.

***Ik wil nog meer missionair en synodaal aan het werk in dit kleine fijne bisdom, vooruit met de geit.
(Ronald Cornelissen, de onlangs benoemde bisschop van het bisdom Groningen)***

Vijf Heiligen Parochie bij Triduüm Breda



Op maandag 7 juli, dinsdag 8 juli en woensdag 9 juli vond in de voormalige Sacramentskerk te Breda het Triduüm plaats. Op de laatste dag gingen de 16 deelnemers vanuit onze parochie op de foto; ook waren er 3 vrijwilligers uit de Vijf Heiligen Parochie actief gedurende deze 3 dagen van bezinning, ontspanning, waarbij ook de inwendige mens niet vergeten werd met een lekkere lunch, maar wat zeker zo belangrijk is, dat is het samenzijn, gewoon eens lekker met elkaar buurten en er ook eens drie dagen helemaal uit zijn, want dat is niet zo vanzelfsprekend als je ziek bent of op leeftijd.



Het Triduüm, een waardevolle traditie welke al bestaat sinds 1930. Vrijwilliger Gerard van der Westen ontbreekt op de foto.



Door ons uit onze huizen en dagelijkse routines te halen geven pelgrimstochten ons tijd en ruimte om God dieper te ontmoeten. Ook vakanties kunnen ons die ruimte gunnen waarin we kunnen groeien. Als we maar momenten van stilte inbouwen in ons reisschema. Onze oren worden constant overspoeld met allerlei digitale input waardoor we soms vergeten naar ons eigen hart te luisteren. Het is in ons hart dat God tot ons spreekt, ons roept en ons uitnodigt om Hem beter te leren kennen en in zijn liefde te leven. Hij roept daarom op om elke geschikte gelegenheid – een pelgrimstocht, een vakantie – aan te grijpen om te luisteren en te bidden, zodat Gods stem, die ons diep in ons hart roept, duidelijker gehoord kan worden. (Paus Leo XIV)



De Bredaseweg in Terheijden is een drukke weg richting Breda en dat was zeker het geval toen de Bredasebaan nog niet was aangelegd. Een van de huizen langs de Bredaseweg heeft een beeld van Maria en een beeld van Jozef in de top van de dubbele voorgevel staan. Het huis stamt uit 1941 en was ooit eigendom van...

Johannes Waltherus Rompa, Jan Bioscoop, ondernemer en weldoener (1)

Johannes Waltherus , Jan , Rompa (1885-1961) werd geboren in Terheijden als zoon van broodbakker Petrus Rompa en Adriana Boomaars. Hij was de oudste van het gezin.

Nog in Jan zijn geboortjaar vertrok het gezin naar Teteringen, later in 1889 verhuisde het gezin naar Breda , maar nog in hetzelfde jaar verruilde men Breda weer voor Princenhage, nu een wijk van Breda, maar toen nog een zelfstandige gemeente.

Oudste zoon Jan Rompa trouwde op 3 mei 1910 in Druten met Lucia Huberta in den Bosch (1880-1939), dochter van Mattheus Johannes Hubertus in den Bosch, een pettenmaker , barbier én oud-zouaaf.

Tussen 1861 en 1870 zouden maar liefst 3.100 Nederlanders als soldaat de Pauselijke Staat verdedigen tegen de Italiaanse nationalist die van Italië een eenheidsstaat wilde maken. De Pauselijke Staat was toen aanzienlijk groter van oppervlakte dan het huidige grondgebied van het Vaticaan. Maar de strijd was tevergeefs en de Pauselijke Staat verloor bijna al het grondgebied en werd teruggebracht tot het ministaatje wat het nu is. Mattheus Johannes Hubertus in den Bosch had tussen 1864 en 1868 ook in het pauselijk leger gediend en was daarvoor twee keer onderscheiden.



Jan Rompa



De oud-zouaven hadden in de tijd van het Rijke Roomse Leven een bijzondere status , zij hadden immers gevochten voor de paus , en waren dan ook bij veel kerkelijke activiteiten , zoals processies , in (in de loop der jaren wel wat uitgelegd) uniform aanwezig. Vader in den Bosch zou na de dood van zijn vrouw bij zijn dochter in Terheijden komen wonen. Hij overleed daar op 31 december 1933.

Een groepje zouaven met helemaal links staand Mattheus in den Bosch

Jan was op het moment van trouwen elektricien van beroep. Later staat hij te boek als machinewachter/machinedrijver , als monteur , als directeur van een bioscooptheater en als leerlooier. Venlo werd de eerste woonplaats van het echtpaar en daar werd in 1911 ook hun eerste kind, Josephus Petrus Mattheus Hermanus geboren, dat al na zes maanden overleed.

In 1913 was het gezin in Hees (Nijmegen) te vinden om in datzelfde jaar in Breda te gaan wonen, waar vader Jan directeur van een bioscooptheater was. Jan, die de toen nog stomme films zelf van commentaar voorzag, kreeg later in Terheijden dan ook de bijnaam Jan Bioscoop.

In 1916 kwam het gezin in Terheijden wonen op het adres C 1a, dat is nu Hoofdstraat 74. Weer later werd er verhuisd naar de Bredaseweg, naar het huis naast de leerlooierij. Het gezin van Jan en Lucie zou uiteindelijk 7 kinderen, 6 jongens en 1 meisje, tellen. In Terheijden was Jan leerlooier en hij zou leerlooierij 'Rompa van Meel' van zijn oom Waltherus Rompa (1849-1930) overnemen. Deze oom had sinds 1882 een leerlooierij aan de Bredaseweg en had zelf geen kinderen.

In 1924 werd de leerlooierij omgezet in de Firma W. Rompa van Meel met drie firmanten J. W . Rompa, W.J. Blankers en C. J. van Boxsel.

Jan zou ook directeur/ aandeelhouder worden bij de Nederlandsche Stoomlederfabriek Gilze -Rijen, hier werd hij later opgevolgd door zijn zoon Piet, terwijl zoon Thijs de zaak in Terheijden over zou nemen.

Een beetje verder richting Breda had een andere oom van Jan, Jacobus Rompa, ook een leerlooierij. Deze leerlooierij werd geleid door deze oom en drie zonen, waarvan uiteindelijk zoon Waltherus Gerardus, in Terheijden beter bekend als Therus, alleen de zaak zou gaan leiden.

Jan en zijn neef Therus zouden vaak de degens kruisen, figuurlijk, maar naar het schijnt ook letterlijk, indien het verhaal klopt dat beide heren elkaar eens met de wandelstok te lijf gingen.

Zij waren concurrenten van elkaar, en kwamen elkaar ook op andere terreinen tegen, zo waren beide heren in de periode 1919-1923 lid van de gemeenteraad, Jan voelde meer voor vooruitgang, neef Therus was wel conservatiever en stemde ook nogal eens tegen veranderingen.

Jan maakte in 1927 deel uit van het bestuur van het Wit Gele Kruis.

Verder was Jan lid van Schietvereniging 'Wilhelmina' in Terheijden en was naast deelnemer bij diverse wedstrijden ook bestuurlijk actief binnen de wereld van de schietsport, ook was hij beschermheer van Harmonie Terheijden.

Jan was ook best wel creatief in de zin dat hij oorkondes op perkament maakte bij bijvoorbeeld een bedrijfsjubileum en voor de harmonie in Gilze ontwierp hij zelfs een bekerkast en als in 1923 het Wagenbergs gemeenteraadslid P. van Tetering 25 jaar raadslid is, zorgt zijn mederaadslid Jan Rompa ook voor een oorkonde.

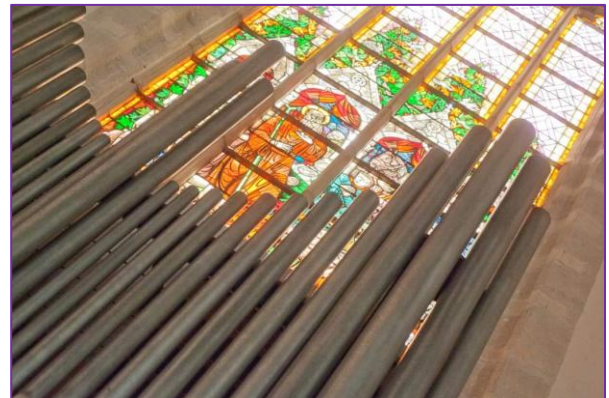
Weldoener voor gemeente en parochie

Parochie en gemeente troffen het wel met Jan Rompa in hun midden, want deze was niet te beroerd een aantal zaken te financieren, sponsoren zouden we nu zeggen.

In 1929 kreeg Terheijden een nieuw gemeentehuis, het huidige notariskantoor, en de leeuw op het bordes en het leer voor de zetels in de raadszaal werden geschonken door de firma van Jan.

In 1950 kwam er een Antoniusraam in het zuidertransept van de Antonius Abtkerk van de hand van Charles Eyck, gefinancierd door Jan Rompa.

In 1955 schonk Jan een wegkruis bij de splitsing Molenstraat/ Schansstraat, het werd plechtig ingewijd op de tweede zondag van mei, maar tijdens de kermis in september van dat jaar werd het corpus vernield en pas in 1986 zou er een ander wegkruis met corpus komen.



***Alle volwassenen waren ooit kinderen. Maar niet iedereen weet dat nog.
(Antoine de Saint-Exupéry)***

Trefpunt

Nee, (nog) geen reclame in onze nieuwsbrief, maar in de Bernardusparochie werden pogingen ondernomen om ook via een parochieblad in contact te komen met de parochianen. Zo kende de Bernardusparochie in de jaren '60 van de vorige eeuw het blad 'Trefpunt', een gestencild katern met als onderwerp o.a. de verbouwing van de Bernarduskerk, waarbij de brede middengang tussen de banken verdween doordat de banken aan elkaar geschoven werden, zodat iedereen een goed zicht had op het centrale altaar in de kerk, zonder tegen pilaren op te moeten kijken.

Men dacht ook aan een grotere opzet van Trefpunt , een kerkenkrant voor heel Made, protestant en katholiek, hiervoor had men al contact gezocht met 'Overweg' de toenmalige bisdomkrant. In Trefpunt ook aandacht voor het collecteren in de kerk, dat scheen storend te verlopen en hierover zou overleg gepleegd worden met de collectanten. De tijd van parochievernieuwing was aangebroken, zo is ook te lezen: *De verwerking van de parochie is immers geen zaak meer, die zich alleen rond pastorie en kerk voltrekt met eventueel een klein groepje van medewerkers. Zij is een taak van ons allemaal. De tijd dat de parochie gezien kan worden als een 'herder met zijn onmondige kudde' is voorbij.*

Het was ten tijde van kapelaan P. van Merriënboer, die samen met A. Frishert, Jac. de Kroon, Th. Kühne en J. Rullens de redactie vormde. Deze populaire kapelaan stond ook aan de wieg van de Tempeliers en was in 1965 tot kapelaan te Made benoemd, daarvoor was hij vanaf zijn priesterwijding in 1960 kapelaan geweest in Sint Willebrord.

In 1968 zou hij het priesterambt vaarwel zeggen.

In Trefpunt ook een 5-tal reacties over de invoer van de zaterdagavond-dienst: *Een stem uit de agrarische bevolking:*

Wij zijn er niet gelukkig mee. Onze mannen gaan zaterdagavond naar de kerk. Zondagmorgen moeten ze even werken en waarschijnlijk verkleden ze zich dan de gehele dag niet meer.

Een huismoeder sprak:

De zaterdagavond- viering kan wel een uitkomst zijn. De drukte in het gezin op de zondagmorgen kan daardoor verlicht worden.

De stem van een voorbijganger:

Ik vind het weer een vorm van verslapping. De zondag is de geëigende dag voor het vervullen van de zondagsplicht.

De stem van een hengelaar:

Voor ons is het een verbetering. De beste vis-uren komen nu vrij.

De stem van de practicus:

De overbelasting van de kerk zal voorbij zijn en de gelovigen die op het kerkplein moesten blijven wachten, kunnen nu ook in de kerk de H. Mis volgen.

Bronnen: Parochiearchief Vijf Heiligen Parochie
Zoekmachine Delpher

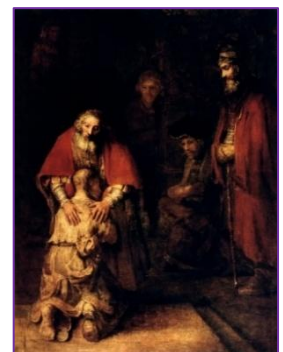
De parabel van de verloren zoon

Ergeren we ons niet over mensen die maar raak doen en tenslotte bij anderen om hulp aankloppen? Denken we dan niet: "Eigen schuld!"

We staan in ons denken en oordelen vaak dicht bij de Farizeeën en Schriftgeleerden. Deze parabel onthult ons ook aan onszelf: snel in oordelen en veroordelen en zuinig in vergeven. (Emeritus-pastoor Han Akkermans)



De Bernarduskerk in de jaren '60 van de vorige eeuw.



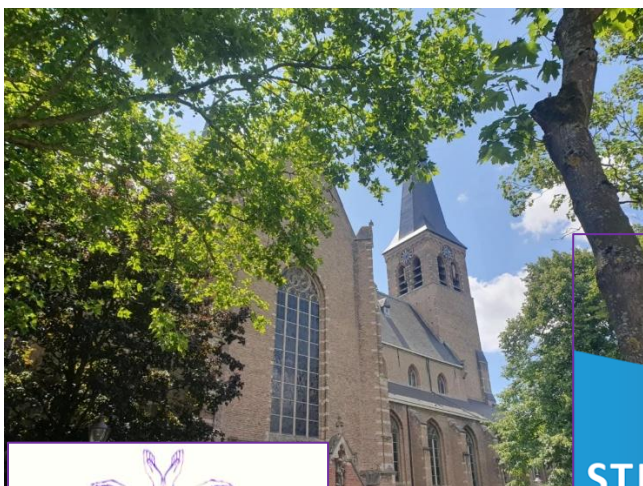
Kerk in uitvoering

Het was de Madese aannemer Andries Knoop (55) aan wie het op 27 juli 1921 gegund werd om voor de som van f 60.000,- in opdracht van het bestuur van het H. Jozefgesticht te Made een kruiskapel te bouwen met een priesterkoor, zijkapellen, een biechtstoel, een oksaal en een sacristie op de hoek van de Kerkstraat en Kloosterstraat. Alles onder architectuur van H.C. Bonsel uit Tilburg. Moeder-overste , zuster René , moest hiervoor wel geld lenen bij het moederhuis in Tilburg tegen 4,5 % rente. Het was bij de zusters van Liefde van Tilburg regel dat alle zogenaamde bijhuizen zichzelf financieel konden bedruipen.

De roosvensters aan de oost- en westzijde waren een schenking van zuster René en de architect. Bij de inzegening van de kapel op 21 oktober 1922 was zuster René niet meer op Made te vinden, zij was op 31 mei van dat jaar vertrokken naar het Belgische Borgloon om overste te worden van het klooster aldaar, maar toen zij in juni 1923 in Tilburg moest zijn, kreeg zij toestemming om door te reizen naar Made om 'haar' kapel te gaan bezichtigen.



Als de kerk met de tijdgeest trouwt , is ze snel weduwe. (Antoine Bodar)



Openstelling en tentoonstelling H. Antonius Abtkerk Terheijden

Zaterdag 26 juli, 13.00 uur – 16.30 uur.

Elly Rijpsma, Douwe Rijpsma en Corrie Rommens, schilderijen
Arie de Hoop, pyrografie in hout Eva Pieterman, powertex.

Zaterdag 2 augustus 2025, 13.00 – 16.30 uur

Maryon Hoevenaar borduurwerken, Henk Boer, schilderijen en Marijcke van Bilsen, schilderijen.

Zaterdag 9 augustus 13.00 uur – 16.30 uur Typisch Traaie

Op deze zaterdag vindt in zaal 'De Abt' een bijzondere expositie plaats onder de noemer 'Typisch Traaie'. Tijdens deze middag krijgt u als bezoeker een veelzijdig en persoonlijk beeld van Terheijden, vastgelegd door inwoners zelf. Kunst, ambacht en herinnering komen samen in een expositie die de identiteit van het dorp viert. De tentoonstelling is gratis te bezoeken. Ingang onder de toren aan Markstraat 2 in Terheijden.



Op 20 juli 1938 stond deze foto in het Dagblad van Noord-Brabant, een foto van een pas ingezegend devotie-altaar van Maria, moeder van Altijddurende Bijstand, in de Gummaruskerk. Tot op de dag van vandaag is dit devotie-altaar in de Wagenbergse kerk te vinden en menig kerkbezoeker steekt er nog steeds een kaars bij aan.

Het aansteken van een kaars verwijst naar het voorouderlijke verlangen om licht te laten zegevieren over duisternis. Al heel vroeg begonnen de eerste christenen kaarsen te gebruiken binnen de liturgie, maar het aansteken van een kaars heeft ook te maken met iemands persoonlijk geloof. Mensen steken een kaarsje aan voor 'die- en die' als teken van verbondenheid en van zorg. De kaars die men aansteekt en achterlaat, zet zo eigenlijk de intentie door waarvoor men wil bidden. Het is de kaars die (voort) bidt.

De boog kan niet altijd gespannen staan (H. Antonius Abt)

De stilte

*De stilte is niet waarlijk stil.
Het stille leven heeft geluid,
een boomblad kreukelt aan een tak
een vlinder spreidt haar vleugels uit.
Ze brengt een trilling in de lucht,
Nauw merkbaar als een korte zucht.
Nauw merkbaar trilt het om ons heen.
De witte winterstilte kraakt,
soms is er regen in de nacht
een wesp die in een rietmat knaagt.
Voor elk van ons die leven wil
is stilte nooit volkomen stil. (G. Luijpers)*



Foto Rita Rullens



Terugblik caritascollecte juni

In juni was de caritascollecte – de Pinkstercollecte – bestemd voor de Week Nederlandse Missionaris. Het fonds, dat het welzijn en werk van missionarissen ondersteunt en de uitzending van jonge missionaire werkers mogelijk maakt.

Missionarissen kunnen aan het fonds een bijdrage vragen voor de kosten van wonen, werk, zorg of voor verlof. Missionaire werkers ontvangen een vergoeding voor werk, verzekering en de vliegreis.

Deze collecte bracht in onze parochie **€ 212,30** op.

Hartelijk dank voor uw bijdrage.

Vieringen en activiteiten binnen de Vijf Heiligen Parochie

Zaterdag 26 juli 2025
Bisdombedevaart naar St. Anna in Molenschot, zie www.bisdombreda.nl
Terheijden H. Antonius Abtkerk Openstelling met tentoonstelling 13.00 -16.30 uur
Made Victoriazaal Seniorenpartner 'de Wijngaerd' 19.00 uur Wijngaerdviering A.v. Kuyck
Zondag 27 juli 2025 17^e zondag door het jaar. Werelddag Grootouders en ouderen
Wagenberg H. Gummaruskerk 9.30 uur Eucharistieviering A. Kunnekkadan svd
Cantor H. Vergouwen, organist J. Horbach.
Maandag 28 juli 2025
Terheijden Zorgcentrum Antonius Abt 10.30 uur G. v.d. Korput, viering van Woord en Communie
Zaterdag 2 augustus 2025 18^e zondag door het jaar
Terheijden H. Antonius Abtkerk 13.00 uur – 16.30 uur Openstelling kerk , ingang onder de toren.
Terheijden H. Antonius Abtkerk 19.00 uur Eucharistieviering pater A. Kunnekkadan svd. Gelegenheidskoor met leden van GumarAnto en Herenkoor Antonius Abt Terheijden met organist J. v. Opdorp
Zondag 3 augustus 2025 18^e zondag door het jaar
Made Victoriazaal Seniorenpartner 'de Wijngaerd' 9.30 uur. Viering van Woord en Communie G. v.d. Korput met zang van de cantores van het Blasiuskoor met organist J. v. Opdorp.
Zaterdag 9 augustus 2025
Terheijden H. Antonius Abtkerk 13.00 uur – 16.30 uur Openstelling , tentoonstelling 'Typisch Traaie'
Zondag 10 augustus 2025 19^e zondag door het jaar
Wagenberg H. Gummaruskerk 9.30 uur Eucharistieviering R. v. Bronswijk, eigen muziek
Vrijdag 15 augustus 2025 Maria Tenhemelopneming
Hooge Zwaluwe Hoeve de Moer Kerkdijk 1 19.00 uur Openluchtviering Ronald van Bronswijk , eigen muziek



Let op: zondag 27 juli géén viering in de Victoriazaal van Seniorenpartner 'de Wijngaerd' !

Onze samenlevingen, in alle breedtegraden, raken er maar al te vaak aan gewend om zo'n belangrijk en rijk deel van hun ledenbestand , de ouderen, aan de zijlijn te laten staan en te vergeten. (Paus Leo XIV)

Wegwijs binnen onze Vijf Heiligen Parochie

Het parochiesecretariaat en de parochiekantoren vormen een belangrijke schakel binnen onze parochieorganisatie, voor verdere informatie kunt u altijd contact met hen opnemen. U bent er van harte welkom.
Hieronder vindt u de openingstijden , de (e-mail) adressen en telefoonnummers:

Parochiesecretariaat Made: Annie van Groesen

Het secretariaat van de Vijf Heiligen Parochie is gevestigd op het adres Kerkstraat 6 4921 BB Made. Telefoon: 0162-682303. E-mail: info@naardekerk.nl

Kantoortijden: maandag 12.00 uur - 15.00 uur ,
dinsdag, woensdag en vrijdag van 9.00 uur tot 12.00 uur.

Dinsdag: Open Huis met pastoor Ronald van Bronswijk.

Parochiekantoor Terheijden: Ida Fievet

Markstraat 2 4844 CR Terheijden. Telefoon: 076-5931216.

E-mail: terheijden@naardekerk.nl Kantoortijd: vrijdag van 9.30 uur tot 12.00 uur.

Parochiekantoor Wagenberg: Fien van Mook

Dorpsstraat 56 4845 CG Wagenberg. Telefoon 076-5931236.

E-mail: wagenberg@naardekerk.nl Kantoortijd: dinsdag van 9.00 uur tot 12.00 uur



In de vakantieperiode kunnen de bovenstaande openingstijden afwijken, bereikbaarheid via de mail is altijd mogelijk en bij dringende zaken belt u dan 06-10490088



Op vrijdag 8 augustus 2025 verschijnt Nieuwsbrief VHP 181

Zelf kopij aanleveren door koren, werkgroepen of op persoonlijke titel kan ook.

Deze dien je te sturen naar: info@naardekerk.nl en wel voor woensdag 6 augustus 2025 .

Neem ook eens een kijkje op de website van onze Vijf Heiligen Parochie: www.naardekerk.nl